

Γ375-1(Γ1) - ΒΟΗΘΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ

| ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ | | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | | | | | | | | |
|----------------|--------|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| # | Α.Μ.Κ. | M1 | M2 | M3 | M4 | M5 | M6 | M7 | M8 | M9 |
| 1 | 4759 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 2 | 5037 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 2 |
| 3 | 5038 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 2 |
| 4 | 5042 | 2 | 4 | 0 | 0 | 7 | 4 | 4 | 0 | 2 |
| 5 | 5043 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 5044 | 2 | 2 | 5 | 4 | 3 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| 7 | 5045 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | 5047 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 5048 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 10 | 5049 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 11 | 5050 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 12 | 5051 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| 13 | 5052 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 14 | 5053 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| 15 | 5054 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16 | 5055 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 17 | 5057 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 4 |
| 18 | 5058 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| 19 | 5059 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20 | 5060 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| 21 | 5144 | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 | 2 | 4 |
| 22 | 5145 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 23 | 5146 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| 24 | 5149 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 4 |
| 25 | 5150 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 26 | 5309 | - | - | - | - | - | - | 0 | - | 0 |

M1=ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

M2=ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ- ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

M3=ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

M4=ΠΑΙΧΝΙΔΙ - ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

M6=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ

M7=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

M8=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

M9=ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

- : ΑΠΑΛΛΑΓΗ

Γ367-1(Γ1) - ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

| ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ | | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | | | | | | |
|----------------|--------|----------|----|----|----|----|----|----|
| # | Α.Μ.Κ. | Μ1 | Μ2 | Μ3 | Μ4 | Μ5 | Μ6 | Μ7 |
| 1 | 3016 | | | | | 9 | | |
| 2 | 4598 | 2 | 11 | 2 | 8 | 9 | | 6 |
| 3 | 4823 | | | | 0 | 0 | | |
| 4 | 4837 | 3 | 0 | 6 | 0 | 3 | 1 | 2 |
| 5 | 4838 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 4844 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| 7 | 4846 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 |
| 8 | 5021 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 5022 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 10 | 5023 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 5028 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 |
| 12 | 5030 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 2 |
| 13 | 5032 | 5 | 11 | 4 | 8 | 9 | 9 | 6 |
| 14 | 5033 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | 5107 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 |
| 16 | 5109 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 0 | 0 |

M1=ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΙΚΗ

M2=ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

M3=ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ

M4=ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ II

M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M6=ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ- ΠΕΡΙΔΕΣΗ

M7=ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

- : ΑΠΑΛΛΑΓΗ

Γ386-1(Γ1) - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

| ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ | | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | | | | | | |
|----------------|--------|----------|----|----|----|----|----|----|
| # | Α.Μ.Κ. | Μ1 | Μ2 | Μ3 | Μ4 | Μ5 | Μ6 | Μ7 |
| 1 | 5076 | 4 | 1 | 4 | 2 | 0 | 1 | 3 |
| 2 | 5079 | 3 | 1 | 2 | 2 | 0 | 0 | 1 |
| 3 | 5080 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 5083 | 3 | 3 | 0 | 2 | 3 | 0 | 3 |
| 5 | 5085 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 5087 | 4 | 1 | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| 7 | 5106 | 3 | 3 | 2 | 0 | 3 | 4 | 1 |

M1=ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ - ΧΡΗΜΑΤΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

M2=ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ - ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

M3=ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

M4=ΜΟΡΦΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M6=ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ

M7=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ II

- : ΑΠΑΛΛΑΓΗ

Γ385-1(Γ1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ - ΚΑΛΩΠΙΣΜΟΥ ΝΥΧΙΩΝ ΚΑΙ ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

| ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ | | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | | | | | | | | | |
|----------------|--------|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| # | Α.Μ.Κ. | M1 | M2 | M3 | M4 | M5 | M6 | M7 | M8 | M9 | M10 |
| 1 | 4875 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 4986 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| 3 | 5062 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 5064 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 5065 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| 6 | 5066 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 5067 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | 5068 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 5069 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 4 |
| 10 | 5070 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 5071 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 12 | 5072 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 13 | 5073 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14 | 5112 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | 5114 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | 0 |

M1=ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ

M2=ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

M3=ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

M4=ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ

M5=ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ

M6=ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ

M7=ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ- ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ

M8=ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ

M9=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M10=ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ

- : ΑΠΑΛΛΑΓΗ

Γ1007-1(Γ1) - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

| ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ | | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | | | | | | | |
|----------------|--------|----------|----|----|----|----|----|----|----|
| # | Α.Μ.Κ. | Μ1 | Μ2 | Μ3 | Μ4 | Μ5 | Μ6 | Μ7 | Μ8 |
| 1 | 5147 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| 2 | 5151 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |

M1=ΑΓΓΛΙΚΑ

M2=ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

M3=ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

M4=ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ Η/Υ

M5=ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΑΓΕΙΡΙΟΥ

M6=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M7=ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

M8=ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ - ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

- : ΑΠΑΛΛΑΓΗ

Δείτε και το ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

**Γ364-1(Γ1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ
(ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΥΠΟΔΟΧΗΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΡΟΦΩΝ - ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΓΝΩΣΙΑ)**

| ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ | | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | | | | | | | |
|----------------|--------|----------|----|----|----|----|----|----|----|
| # | Α.Μ.Κ. | Μ1 | Μ2 | Μ3 | Μ4 | Μ5 | Μ6 | Μ7 | Μ8 |
| 1 | 4902 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 5009 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3 | 5010 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 0 | 0 |
| 4 | 5013 | 0 | 0 | 3 | 0 | 4 | 3 | 4 | 0 |
| 5 | 5015 | 0 | 2 | 3 | 2 | 4 | 0 | 4 | 2 |
| 6 | 5017 | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 5118 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

M1=ΑΓΓΛΙΚΑ

M2=ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

M3=ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

M4=ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ Η/Υ

M5=ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΑΓΕΙΡΙΟΥ

M6=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M7=ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

M8=ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ - ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

- : ΑΠΑΛΛΑΓΗ

Δείτε και το ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

**Γ304-1(Γ1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB
DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES)**

| ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ | | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | | | | | | |
|----------------|--------|----------|----|----|----|----|----|----|
| # | Α.Μ.Κ. | Μ1 | Μ2 | Μ3 | Μ4 | Μ5 | Μ6 | Μ7 |
| 1 | 4991 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 4994 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 5002 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 5148 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 5 | 5312 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 |

M1=ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ II

M2=ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ IV (OPENGL)

M3=ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ V (PHP)

M4=ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ III (ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ C++)

M5=ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ I (3DS MAX)

M6=ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ (UNREAL EDITOR, HALF LIFE, DOOM EDITOR)

M7=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

- : ΑΠΑΛΛΑΓΗ

Γ401-1(Γ1) - ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

| ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ | | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | | | | | | | | |
|----------------|--------|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| # | Α.Μ.Κ. | M1 | M2 | M3 | M4 | M5 | M6 | M7 | M8 | M9 |
| 1 | 5091 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 5094 | 2 | 2 | 2 | 1 | 11 | 9 | 2 | 0 | 4 |
| 3 | 5103 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 5115 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 5120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 5121 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

M1=ΑΓΓΛΙΚΑ ή ΓΑΛΛΙΚΑ

M2=ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ

M3=ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ

M4=ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

M5=ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

M6=ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

M7=ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

M8=ΥΓΙΕΙΝΗ - ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

M9=ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ

- : ΑΠΑΛΛΑΓΗ